

VILA-REAL - ENERO - MARZO 2020

ՏԳՈՒ ՔԳՆՇԱԳԼ



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

EDITORIAL



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO XLVII
N.º 394
Enero-Marzo 2020

Dirección

Madre María Dolores Pérez Torres
Pascual Cubedo Martí

Consejo de Redacción

Mosen Joaquín Guillaumon Alcón
José Pascual Serrano Rovira
José Batalla Bosquet

Colaboradores habituales

Ricardo Cantavella Escrig
Mn. Vicente Gimeno Estornell
Rosita Fortuño Miró
Salvador Carracedo Benet
Pascual Luis Segura Moreno
Ignacio Navarro Piñana

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964 52 03 88
clarissanpascual@yahoo.es
clarissanpascual@hotmail.com
Facebook: basilicadesanpascual

Fotografías

Ricardo Cantavella
José Pascual Arnal
Felipe Monfort

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

Conjunto escultórico de la
"Oración en el huerto" del
escultor Vilarealense D. José
Ortells, estrenado en 1960.
Propiedad de la Cofradía de
la Tercera Orden Franciscana
Seglar. Basílica de San Pascual.

Estamos viviendo tiempos difíciles. Casi acabamos de estrenar, como quien dice, este año 2020, un año redondo, y una epidemia general, "coronavirus" la llaman, y muy contagiosa, se nos ha venido encima.

Como consecuencia de este fenómeno se han prohibido las aglomeraciones de personas, por tanto se han suspendido todas las fiestas y celebraciones, fiestas tan importantes como las fallas de Valencia y las procesiones y demás actos a realizar en la Semana Santa. Es verdad que todos estamos disgustados por las medidas restrictivas que las autoridades han decretado, pero, claro, cuando se trata de la salud pública, de la salud de todos, todos tenemos que atenernos a las normas que dictan las autoridades sanitarias y las autoridades del Estado. Le pedimos a San Pascual que, toda esta situación, a la cual no estamos acostumbrados, vaya remitiendo y desapareciendo para poder hacer una vida normal.

Por otra parte, también habrán observado nuestros lectores, que nuestra revista ha menguado en sus páginas. Hace ya un tiempo, y desde este mismo Editorial, lanzábamos la observación de que nuestra publicación resultaba costosa en lo que a lo económico se refiere, y naturalmente no puede ser una carga económica para la "obra pascualina". Es por eso que se ha decidido tomar la determinación, que naturalmente no nos gusta, de reducir el número de páginas para así abaratar los costes de la publicación. El espíritu de esta publicación, naturalmente, queda intacto. Su contenido es el de fomentar la devoción a San Pascual y difundir e informar de todo lo que ocurre alrededor de la "obra pascualina".

Esperamos la comprensión de los lectores por este recorte de páginas, necesario para mantener la publicación y si alguna vez, como ocurrió en otro tiempo, los comercios y empresas de nuestra ciudad, nos ayudan con su publicidad en la revista, podamos volver, otra vez, a la publicación de 50 páginas, como había sido habitual en los últimos años. San Pascual nos ayude siempre.

DISCURSO DEL SANTO PADRE FRANCISCO A LOS PARTICIPANTES EN EL CONGRESO INTERNACIONAL “LA RIQUEZA DE LOS AÑOS”

Sala Regia, viernes 31 de enero de 2020

Queridos hermanos y hermanas:

Os doy mi cordial bienvenida a vosotros, participantes en el primer Congreso Internacional de Pastoral de los Ancianos “**La Riqueza de los Años**”, organizado por el Dicasterio de los Laicos, la Familia y la Vida; y agradezco al cardenal Farrell sus amables palabras.

La “riqueza de los años” es la riqueza de las personas, de cada persona que tiene a sus espaldas muchos años de vida, experiencia e historia. Es el tesoro precioso que toma forma en el camino de la vida de cada hombre y mujer, sin importar sus orígenes, procedencia, condiciones económicas o sociales. Porque la vida es un regalo, y cuando es larga es un privilegio, para uno mismo y para los demás. Siempre, siempre es así.

En el siglo XXI, la vejez se ha convertido en una de las características de la humanidad. En unas pocas décadas, la pirámide demográfica, que una vez descansaba sobre un gran número de niños y jóvenes y tenía pocos ancianos en la cumbre, se ha invertido. Si hace tiempo los ancianos hubieran podido poblar un pequeño estado, hoy pueden poblar un continente entero. En este sentido, la ingente presencia de los ancianos es una novedad en todos los entornos sociales y geográficos del mundo. Además, a la vejez corresponden hoy diferentes estaciones de la vida: para muchos es la edad en la que cesa el esfuerzo productivo, las fuerzas disminuyen y aparecen los signos de la enfermedad, de la necesidad de ayuda y del aislamiento so-

cial; pero para muchos otros es el comienzo de un largo periodo de bienestar psicofísico y de liberación de las obligaciones laborales.

En ambas situaciones, ¿cómo vivir estos años? ¿Qué sentido dar a esta fase de la vida, que para muchos puede ser larga? La desorientación social y, en muchos casos, la indiferencia y el rechazo que nuestras sociedades muestran hacia las personas mayores, llaman no sólo a la Iglesia, sino a todo el mundo, a una reflexión seria para aprender a captar y apreciar el valor de la vejez. En efecto, mientras que por un lado, los Estados deben hacer frente a la nueva situación demográfica en el plano económico, por otro, la sociedad civil necesita valores y significados para la tercera y cuarta edad. Y aquí, sobre todo, se coloca la contribución de la comunidad eclesial.

Por eso he acogido con interés la iniciativa de esta conferencia, que ha centrado la atención en la pastoral de los ancianos e iniciado una reflexión sobre las implicaciones que se derivan de una presencia sustancial de los abuelos en nuestras parroquias y sociedades. Os pido que no se quede en una iniciativa aislada, sino que marque el inicio de un camino de profundización y discernimiento pastoral. Necesitamos cambiar nuestros hábitos pastorales para responder a la presencia de tantas personas mayores en las familias y en las comunidades.

En la Biblia, la longevidad es una bendición. Nos enfrenta a nuestra fragilidad, a nuestra dependencia mutua, a nuestros lazos familiares y comunitarios, y sobre todo a nuestra filiación



El Papa Francisco saluda a una anciana en la Sala Regia del Vaticano.

divina. Concediendo la vejez, Dios Padre nos da tiempo para profundizar nuestro conocimiento de Él, nuestra intimidad con Él, para entrar más y más en su corazón y entregarnos a Él. Este es el momento de prepararnos para entregar nuestro espíritu en sus manos, definitivamente, con la confianza de los niños. Pero también es un tiempo de renovada fecundidad. “En la vejez volverán a dar fruto”, dice el salmista (Sal 91,15). En efecto, el plan de salvación de Dios también se lleva a cabo en la pobreza de los cuerpos débiles, estériles e impotentes. Del vientre estéril de Sara y del cuerpo centenario de Abrahám nació el pueblo elegido (cf. Rm 4,18-20). De Isabel y el viejo Zacarías nació Juan Bautista. El anciano, incluso cuando es débil, puede convertirse en un instrumento de la historia de la salvación.

Consciente de este papel irremplazable de los ancianos, la Iglesia se convierte en un lugar donde las generaciones están llamadas a compartir el plan de amor de Dios, en una relación de intercambio mutuo de los dones del Espíritu Santo. Este intercambio intergeneracional

nos obliga a cambiar nuestra mirada hacia las personas mayores, a aprender a mirar el futuro junto con ellos.

Cuando pensamos en los ancianos y hablamos de ellos, sobre todo en la dimensión pastoral, debemos aprender a cambiar un poco los tiempos de los verbos. No sólo hay un pasado, como si para los ancianos sólo hubiera una vida detrás de ellos y un archivo enmohecido. No. El Señor puede y quiere escribir con ellos también nuevas páginas, páginas de santidad, de servicio, de oración... Hoy quisiera deciros que los ancianos son también el presente y el mañana de la Iglesia. Sí, ¡son también el futuro de una Iglesia que, junto con los jóvenes, profetiza y sueña! Por eso es tan importante que los ancianos y los jóvenes hablen entre ellos, es muy importante.

La profecía de los ancianos se cumple cuando la luz del Evangelio entra plenamente en sus vidas; cuando, como Simeón y Ana, toman a Jesús en sus brazos y anuncian la revolución de la ternura, la Buena Nueva de Aquel que vino al mundo para traer la luz del Padre. Por eso os pido

que no os canséis de proclamar el Evangelio a los abuelos y a los ancianos. Id a ellos con una sonrisa en vuestro rostro y el Evangelio en vuestras manos. Salid a las calles de vuestras parroquias y buscad a los ancianos que viven solos. La vejez no es una enfermedad, es un privilegio. La soledad puede ser una enfermedad, pero con caridad, cercanía y consuelo espiritual podemos curarla.

Dios tiene un pueblo numeroso de abuelos en todo el mundo. Hoy en día, en las sociedades secularizadas de muchos países, las generaciones actuales de padres no tienen, en su mayoría, la formación cristiana y la fe viva que los abuelos pueden transmitir a sus nietos. Son el eslabón indispensable para educar a los niños y los jóvenes en la fe. Debemos acostumbrarnos a incluirlos en nuestros horizontes pastorales y considerarlos, de forma no episódica, como uno de los componentes vitales de nuestras comunidades. No sólo son personas a las que estamos llamados a ayudar y proteger para custodiar sus vidas, sino que pueden ser actores de una pas-

toral evangelizadora, testigos privilegiados del amor fiel de Dios.

Por eso doy las gracias a todos los que dedicáis vuestras energías pastorales a los abuelos y a los ancianos. Sé muy bien que vuestro compromiso y vuestra reflexión nacen de la amistad concreta con tantos ancianos. Espero que lo que hoy es la sensibilidad de unos pocos se convierta en el patrimonio de cada comunidad eclesial. No tengáis miedo, tomad iniciativas, ayudad a vuestros obispos y a vuestras diócesis a promover el servicio pastoral a los ancianos, y con los ancianos. No os desaniméis, ¡adelante! El Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida continuará acompañándoos en este trabajo.

Yo también os acompaño con mi oración y mi bendición. Y vosotros por favor, no os olvidéis de rezar por mí. ¡Gracias!

(Boletín de la Oficina de Prensa de la Santa Sede, 31 de enero de 2020)

CLÍNICA DENTAL



Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)
Tel.: 964 523 452

PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA



LA CUARESMA, PREPARACIÓN PARA LA PASCUA

Estamos en cuaresma, camino de preparación para el encuentro de Jesús resucitado. La cuaresma a veces suele asustar, porque no comprendemos el sentido que tiene. Cuaresma viene de los cuarenta años que pasó en el desierto el pueblo escogido por Dios, es decir, el pueblo de Israel, antes de entrar en la Tierra Prometida. También por los cuarenta días que pasó Jesús en el desierto de ayuno y oración, preparándose para la gran misión que el Padre le encomendaba.



en nosotros, con las virtudes de la modestia y la humildad. Hagámonos resplandecientes con la luz de la justicia, decoremos nuestro ser, nuestra persona, con buenas obras, como oro acrisolado por la fe y la grandeza del alma a manera de piedras y muros. Y como cúspide para coronar el edificio coloquemos la oración, a fin de preparar a

Dios una casa perfecta y que se sienta feliz de ver en nosotros su imagen bien reconstruida.

La cuaresma es el tiempo más hermoso y precioso para prepararnos y abrimos a la acción de Dios, al Espíritu de Dios y escuchar la palabra del Evangelio. Toda la liturgia de la cuaresma tiene mucha riqueza para enseñarnos a vivir nuestra vida cristiana, a reconstruir la imagen de Dios en nosotros, la cual hemos deformado por nuestro pecado, y nos es necesario reconstruirla por la penitencia, por la oración y la limosna.

Tenemos que vivir en este tiempo precioso de la cuaresma, para reconstruir aquella morada que Dios edificó en el corazón del primer hombre, en el momento en que salió de sus manos. Porque en el momento en que nos creó éramos brillantes y hermosos, nos hizo a imagen suya, por eso hay que trabajar y adornar la morada que Dios hizo

Podemos imaginarnos unos pinceles inteligentes que van pintando a diario, con sus pequeñas obras, y perfeccionando la imagen de Dios en nuestra alma, pero puede haber un pincel de brocha gorda que, con una pasada suya, puede borrar y estropear la imagen que hemos trabajado con nuestro esfuerzo. ¡Ya nos podemos imaginar quien es el de la brocha gorda!, por eso hay que vigilar en oración, en ayuno y limosna.

Por tanto, en esta cuaresma hay que reconstruir lo que Jesús, con su pasión, muerte y resurrección, nos ha traído a toda la humanidad. Aprovechemos la oportunidad de la cuaresma para llegar felices a la Pascua de Resurrección.

MADRE Mª DOLORES PÉREZ / Abadesa

“EL DIOS PROVIDENTÍSIMO... ATENDIÓ A SU IGLESIA CON UNA SOLICITUD ESPECIALÍSIMA”

Con la frase que sirve de título al artículo que escribimos, abre el Papa León XIII su Carta Apostólica sobre los Congresos y Asociaciones Eucarísticas, en la que declara y constituye, con la suprema Autoridad Apostólica, a San Pascual Baylón *“Patrono especial de todos los Congresos Eucarísticos y de todas las Asociaciones que tienen por objeto la Divina Eucaristía...”*, 28 de noviembre de 1897, en el Vigésimo de su Pontificado.

Con la sabiduría que dan los muchos años y la larga experiencia, León XIII, maestro en la vida y la historia del mundo y de la Iglesia, recuerda a todos los que lo leerán, que el universo entero es obra de la Providencia de Dios, el cual creó y organizó el mundo “con su mano fuerte y suave a la vez”. Esta frase cortita contiene en sí el primer artículo de nuestra fe: “*Creo en Dios, Padre Todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra*”; lo envuelve como en un pañuelo bordado de poesía, que oculta la fuerza que se manifiesta en el Génesis, cuando el Verbo de Dios, “*la Palabra, por la que todo se hizo y sin ella no se hizo nada*”, dice: “*¡Haya Luz... y hubo Luz!*” (Gen. 1, 3), y “*la Luz brilla en las tinieblas y las tinieblas no la vencieron*” (Jn. 1, 1-5).

En la situación religiosa y social de aquellos años, últimos del siglo XIX, tiempos críticos en varios aspectos para el mundo y para la Iglesia, León XIII encuentra el consuelo en la Eucaristía; Cristo resucitado está con nosotros, es el Principio y el Fin, el

Alfa y la Omega, es el Camino, la Verdad y la Vida, es la Comida y Bebida que da la fuerza y la visión necesaria para caminar, para sembrar, para cosechar, para salvar.

Cuando el Papa León XIII decide proclamar a San Pascual Baylón Patrono de las Obras Eucarísticas y escribe la Carta Apostólica “*Providentissimun Deus*”, expone ante el mundo cristiano, el de aquellos años finales de siglo y a nuestro mundo actual, la realidad en la que se encuentra, expresándolo con las siguientes palabras:

“El Dios Providentísimo, al organizar el mundo con mano fuerte y suave a la vez, atendió a la Iglesia con una solicitud especialísima, de tal suerte, que en los momentos más críticos, saca para ella, de la dureza misma de los tiempos, consuelos inesperados. Este hecho, tantas veces comprobado, puede serlo más que nunca en las circunstancias por que atraviesan actualmente la religión y la sociedad. Cuando, en efecto, los enemigos del orden común, mostrándose cada día más audaces, se esfuerzan, por medio de diarios y vigorosísimos ataques, en matar la fe cristiana y en transformar la sociedad entera, la bondad divina se complace en oponer a estas revueltas el muro de manifestaciones de piedad verdaderamente admirables”.

Es conveniente tener presente la historia, su desarrollo y sus soluciones; el refranero, por la experiencia vivida, contemplada y analizada, nos dice: “*¡La historia es maes-*

tra de la vida!”. La historia es la memoria de los pueblos, por lo que es amplia, abraza de un lado y de otro, no excluye, extrae lecciones analizando los hechos humanos que son los verdaderos factores de la misma historia hasta convertirse en historia de la memoria, no memoria de la historia, al analizar la memoria múltiple en los hechos ubicados y guardados con sus causas y efectos, desarrollos, esfuerzos y soluciones, envuelto todo en la honradez de los tiempos humanos; así se convierte en maestra de la vida de los pueblos, que aún somos capaces de no tenerla en cuenta, creyendonos verdaderos y únicos maestros, mostrando, sin embargo, que no lo somos”, al repetir lo que no debiera ser repetido, añorando la verdad de que “*¡un asno no tropieza nunca en la misma piedra!*”...

Pues, todo tiempo pasado tiene su historia y también alcanza su solución; el Papa León XIII, ante la situación de la sociedad de aquellos días, mira la bondad divina, en la manifestación de piedad verdaderamente admirable que se puede contemplar por doquier. Y nos pone como ejemplo de esta piedad:

“...el vuelo cobrado por la devoción al Sagrado Corazón de Jesús; el ardor con que en todo el universo se trabaja para promover el culto de María; los honores de que es objeto el ilustre Esposo de la Madre de Dios, San José; las reuniones de diversos géneros que organizan los católicos, con el objeto de defender su fe contra todo y contra todos; y finalmente, las muchas asociaciones que se fundan o a las que se da un nuevo impulso, y que tienden a la gloria de Dios y al aumento de la caridad mutua de los cristianos... Pero pensamos que la gracia soberana que nos ha concedido Dios consiste en los progresos que la devoción



al Sacramento de la Eucaristía ha hecho en los pueblos fieles, a raíz de los célebres Congresos que, a este fin, se han celebrado en estos últimos tiempos.”

El León XIII, al mismo tiempo que se entristecía por el mal de la sociedad y los pueblos, se llenaba de júbilo ante los movimientos eucarísticos que reunían al pueblo cristiano y le hacían avanzar por los caminos de la caridad, animando a los católicos “*a profesar valientemente su fe y a practicar las virtudes cristianas... alimentando y aumentado la piedad hacia aquella admirable prenda de amor, lazo de paz y unidad...*” que es la Eucaristía. León XIII conoce muy bien el Amor a la Eucaristía de San Pascual Baylón y en esta Carta Apostólica, en el espacio central de la misma, expone brevemente su vida y milagros, nacidos del Amor al Sacramento del Altar, mientras nos lo muestra a la par con otros santos Patronos de otras actividades, señalándonos la gracia

y el don de San Pascual Baylón:

“Así como Nos recomendamos muy naturalmente la juventud estudiosa a Santo Tomás de Aquino; las asociaciones caritativas a San Vicente de Paúl; los enfermos y los que se emplean en asistirlos a San Camilo de Lelis y a San Juan de Dios...Declaramos y Constituimos de Nuestra Autoridad suprema y por virtud de la presente Carta, a San Pascual Baylón, Patrono especial de todos los Congresos Eucarísticos y de todas las asociaciones que tienen por objeto la Divina Eucaristía, así de aquellas que hayan sido constituidas hasta el día, como de las que lo fuesen a partir de este momento.”

Me ha parecido bien dedicar el artículo de este primer trimestre del año 2020, en nuestra Revista “San Pascual”, a recordar con la memoria y exposición de la Carta Apostólica de León XIII, sobre el Patronazgo Eucarístico de nuestro Santo Lego, grande en Amores eucarísticos, porque puede que encontremos, pasados tantos años, situaciones parecidas a las de entonces, en nuestra sociedad civil y religiosa; si así lo parece, nos vendrá bien seguir el trazado de la carta, con su desarrollo final, ofreciéndonos el camino de la ayuda que nuestra sociedad, la de hoy, necesita: ¡el Amor a la Eucaristía de San Pascual Baylón!

León XIII proclamó a San Pascual “Patrono de las Obras Eucarísticas” no sólo para que lo digamos, sino para que lo sintamos y le imitemos. Sintamos, pues, su presencia real en nosotros cuando comulgamos en la Misa, dejémonos llenar de su Persona Divina, que restaura la nuestra humana y digamos con San Pascual:

“Gracias os doy, Rey y esperanza y gloria mía, Jesucristo mi Criador y Redentor,



San Pascual Bailón
Patrono Universal de las Asociaciones Eucarísticas

por tan admirable merced como ha recibido mi ánima y mi pecho, aposento de vuestra divina Majestad. Decid, liberal Señor, lo que dijisteis en casa de Zaqueo: Hoy es hecho salud en esta casa y éste es hijo de Abraham (Lc. 19,9). Oh Rey de gloria, sanad a mi alma, fortalecedla en las tribulaciones, dadle vuestra gracia, oh fuente de todas las gracias, para que siempre os ame y sirva y alabe en esta vida, y en la otra os goce por gloria, amén.” (Opúsculos de San Pascual II, cap. III, oración II)

COMO SAN PASCUAL BAYLÓN

Te contemplo con los ojos levantados, tu mirada roza tierna el alto cielo y tus manos se han juntado en una sola recogiendo de tus labios las plegarias que diriges hacia el santo Sacramento...

Unas nubes limpias, blancas, vuelan cerca, se han abierto como puertas bien dispuestas para dar solemne paso a la Custodia reluciente entre las luces de la albada, sostenida entre las alas más angélicas...

En la estampa queda erguida tu figura, quieta y firme, tan de pie como el ciprés; pero estoy seguro que queda postrada tu sencilla y esforzada enorme gana de adorar la dulce Hostia con tu ser...

Pascual santo que tan dulcemente adoras al que el cielo te descubre con pasión, al que aquí prepara la comida santa para el pecador y el santo que se postran en la tierra yerma que ha entrado en sazón...

Ábreme los ojos para así mirarla, junta mis dos manos para sostenerla, mueve el pensamiento para acogerla y haz que firme te acompañe para siempre: ¡pues, contigo he de amarla y adorarla!

2020-01-18

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
Rector de la Capilla Episcopal del
Stmo. Cristo del Hospital
Adscrito a la Arciprestal San Jaime
Prior de la Sang.
Vila-real

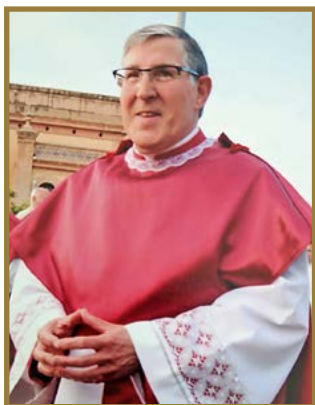


Clínica Oftamológica
Julián Boix Guerola

www.ofthalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88

LAICOS EN LA IGLESIA Y EN EL MUNDO

Las noticias que hemos visto y oído en los medios de comunicación sobre el Congreso de Laicos “Pueblo de Dios en salida”, junto con la opinión de algún amigo que ha participado en dicho Congreso, nos lleva a la conclusión de que ha sido muy positivo.



Llegado a este punto quisiera recordar, posiblemente algunos lo desconozcan, que ya la Iglesia desde la época conciliar ha venido invitando a que los laicos sean protagonistas en la tarea evangelizadora.

Resalto algunos documentos del Concilio Vaticano II y del Magisterio de la Iglesia:

Todo son elogios sobre las distintas ponencias, grupos de reflexión en los que se ha participado, la convivencia fraterna y la ilusión de cara al futuro.

Un futuro que comienza con un fuerte sentido de conversión pastoral y misionera, en el que se han propuesto itinerarios a seguir durante los próximos años: el primer anuncio, el acompañamiento, los procesos formativos y la presencia en la vida pública.

Como se decía en la ponencia final, hay que combatir el individualismo, el derrotismo, el pesimismo y la tentación del clericalismo.

Cuyas ideas fuerza son:

- Salir hasta las periferias.
- Dialogo y encuentro
- Vivir desde la oración y los sacramentos.
- Apertura a quienes buscan.
- Cultivar las semillas del Verbo.
- Cercanía a los pobres y a quienes sufren.
- Anunciar el Evangelio: Dios te ama, Cristo te Salva, el Espíritu da vida y acompaña en la vida.
- Estar a gusto con el pueblo.

A) **Lumen gentium:** Cap.IV.

“El apostolado de los laicos es la participación en la misma misión salvífica de la iglesia, a cuyo apostolado todos están llamados por el mismo Señor en razón del bautismo...”

“A los laicos pertenece por propia vocación buscar el reino de Dios, tratando y ordenando, según Dios, los asuntos temporales.”

B) **Apostolicam actuositatem:** Cap.I.

“Los cristianos seglares obtienen el derecho y la obligación del apostolado por su unión con Cristo Cabeza”. “Se impone a todos los cristianos la dulcísima obligación de trabajar para que el mensaje divino de la salvación sea conocido y aceptado por todos los hombres de cualquier lugar de la tierra”.

C) **Christifideles laici:** nº 42.

“..Los fieles laicos deben promover una labor educativa capilar, destinada a derrotar la imperante cultura del egoísmo, del odio, de la venganza y de la enemistad, y a desarrollar a todos los niveles la cultura de la solidaridad”.

D) **Benedicto XVI:**

“Ellos mediante el testimonio de su vida cristiana, pueden llevar a todos los secto-

res de la sociedad la luz del mensaje de Cristo, atrayendo a la comunidad eclesial a aquellos cuya fe se ha debilitado o se encuentran alejados de ella. Los fieles laicos necesitan, por tanto, intensificar su relación con Dios y adquirir una sólida formación, especialmente en cuanto se refiere a la doctrina social de la Iglesia. De esta manera, como fermento en medio de la masa, podrán cumplir su misión de transformar la sociedad según el querer de Dios”.

“ ..Esto exige un cambio de mentalidad, sobre todo respecto de los laicos, pasando de considerarles, colaboradores del clero, a reconocerlos realmente como corresponsables del ser y actuar de la Iglesia, favoreciendo así la consolidación de un laicado maduro y comprometido”.

Muchos y variados son los temas que podríamos tratar, bastan éstos para, incentivar

a todos a su lectura, reflexión y forma de aplicarlos; por otra parte reconocer, valorar y agradecer a tantos seglares que participan en las distintas tareas eclesiales y en el mundo a favor de la evangelización.

A todos nos interpela el Señor a ponernos a la escucha del Espíritu y a suscitar los medios necesarios para que todo el Pueblo de Dios: Obispos, sacerdotes, religiosos y seglares, seamos una Iglesia en salida.

Os invito a que adquiráis el libro “Magisterio de la Iglesia sobre apostolado seglar. Del Vaticano II hasta nuestros días”. Presentado en el Congreso y editado por la CEE. Seguro que será un estupendo instrumento de formación y referente seguro para el apostolado.

JOAQUÍN GUILLAMÓN ALCÓN
Capellán-Prior Basílica San Pascual.


TANATORIO SAN JOSÉ
MIRAMOS AL FUTURO SIN OLVIDAR NUESTRO PASADO

C/SANGRE Nº19
VILA-REAL
Telf-24h-964 52 03 55








SERVIMOS A TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS . TRASLADOS A TODA ESPAÑA E INCINERACIONES

TANATORIO C/MIRALCAMP,79 telf-964 53 84 84	ALQUERIAS Telf-964 51 04 26 Móvil-649 110 164	AYODAR Telf-646 494 062	SUERAS Telf-630 826 105	ARTANA C/CONSTITUCIÓN Telf-669 49 65 69	SERVICIO DE CAPILLA
--	---	----------------------------	----------------------------	---	---------------------------

EL RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL, DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DEL SOCORRO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

La Asociación Amigos de la Cerámica Nicolo Pisano de Sevilla, a la cual tengo el honor de pertenecer, tiene catalogados en esa ciudad 1.297 retablos y según me comentaba el socio y amigo sevillano Francisco Vallecillo, posiblemente esta cifra pueda ascender hasta los 1.500. Pero sin embargo de todos ellos, sólo existe uno que está catalogado dedicado a San Pascual.

El retablo se confeccionó, en el año 1910, en la factoría sevillana Pickman, S.A. conocida popularmente a nivel mundial por: La Cartuja de Sevilla, famosa por sus lozas y porcelanas domésticas. Tiene el retablo formato vertical cuyas medidas aproximadamente son de 1,65 x 1,05 mts. Su composición está formada por setenta y siete azulejos de 15x15 cm. Todo el retablo está realizado en añil monocromo. El pintor cerámico realizó la obra siguiendo el sistema tradicional, azulejo plano esmaltado, posiblemente bizcochado, dibujo estarcido, pintándolo a mano; éste fue D. Francisco Rodríguez Zuloaga, sobrino del también pintor y ceramista Daniel Zuloaga. Rodríguez Zuloaga vivió en Sevilla, estudió más tarde en París y terminaría en Sudamérica. Trabajo para la Cartuja de Sevilla en las décadas de 1900 a 1920.

En la iconografía nos muestra a San Pascual, arrodillado y extasiado ante la visión Eucarística que tiene delante de sus ojos. Aquí Rodríguez Zuloaga copiando quizá de alguna estampa nos muestra al santo de perfil, joven, y barbilampiño, cabello cortos y oscuros, sobre su cabeza una fina aureola de santidad. Viste como es habitual el hábito alcantarino que ciñe a la cintura con el cordón franciscano que, cae por el centro del hábito hasta tocar el suelo; sobre sus hombros la

capa corta que anuda con una trabilla, llevando capucha a la espalda. El hábito deja asomar el pie izquierdo del santo que se muestra descalzo.

En la parte superior izquierda del retablo se abre del cielo la Gloria Celestial, para mostrar sobre unas nubes que hacen de peana una custodia tipo sol, desde cuyo Viril, en el cual están gravadas las iniciales JHS, parte un haz de luz que ilumina el rostro del santo, cuatro ángeles párvulos sobresalen de las nubes acompañando y contemplando la visión. En la parte inferior en perspectiva, en la lejanía se aprecia una ermita con su campanario, que el ceramista ha querido interpretar así el convento de Orito, donde en sus cercanías tuvo lugar el milagro de la visión Eucarística. Alrededor del santo, unas ovejas y sobre el suelo un cayado y un sombrero como simbología de su antiguo oficio.

Se enmarca el retablo con una cenefa cerámica muy trabajada, realizada con piezas de 7x15 cm. En la parte superior de la misma en el centro en una cartela la fecha de 1910, en la parte inferior también centrada otra cartela la leyenda: S. PASCUAL BAILON. Su estado de conservación es bastante bueno, aunque presenta algunas roturas de piezas en la parte superior, así dos azulejos volteados, uno en la punta de la capa de santo y otro en la posición de uno de los ángeles.

El retablo se halla ubicado en el presbiterio, lado de la epístola de la capilla del Monasterio de Santa María del Socorro, cuya ubicación se halla en la calle del Socorro, junto a la plaza de San Marcos, y la calle Bustos Tavera. La capilla de una sola nave, es un gran museo cerámico del mismo autor: Francisco Rodríguez Zuloaga,



todos los trabajos cerámicos que se muestran fueron realizados en la fábrica Pickman, donde se puede apreciar un impresionante arrimadero que circunda toda la nave, así una buena colección de retablos tanto en el presbiterio como en la parte trasera, donde se ubica el coro, con escenas de la vida de San Francisco, siendo toda la pintura cerámica realizada en añil monocromo como el retablo estudiado de nuestro santo.

El Convento perteneció a las religiosas de la Orden de la Inmaculada Concepción (Concepcionistas Franciscanas) fue fundado en 1522. A lo largo de todos estos años, las monjas además de llevar vida religiosa, dedicaban algunas horas

del día a la elaboración de dulces que ponían a la venta a través del torno. Puedo dar fe de sus exquisiteces en algunas de mis visitas a Sevilla. Lamentablemente, ante la escasez de religiosas ha hecho que el 15 de octubre del 2018 se tomara la decisión del cierre y el traslado de todas las religiosas al monasterio que tiene esta congregación de Concepcionistas Franciscanas en la localidad de Mairena del Aljarafe.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO

Bibliografía.-
Entrena Aznarte, Antonio. Retablo Cerámico, ficha 0954.

D. VICENTE PASCUAL CERISUELO GARCÍA, DIÁCONO PERMANENTE



D. Vicente Cerisuelo recibiendo la ordenación diaconal de manos del Obispo D. Casimiro.



Nombramiento de D. Vicente como adjunto a la Parroquia de Santa Sofía.

El pasado sábado uno de febrero y en la Concatedral de Santa María de Castellón, tuvo lugar la ordenación diaconal de ocho laicos por el Obispo de la Diócesis Dr. D. Casimiro López. Entre estos ocho ordenados se encontraba D. Vicente Cerisuelo de nuestra ciudad, y al que todos conocíamos porque había sido durante muchos años “L’ermitá de la Marededéu de Gracia”, es decir, el encargado y cuidador del Ermitorio de la Patrona de Vila-real.

Hoy lo traemos a las páginas de nuestra revista SAN PASCUAL para que nos cuente un poco, cómo ha sido y se ha producido esta vocación suya al diaconado permanente.

- Como decíamos en el preámbulo ¿cómo nació esta vocación para llegar al diaconado permanente?

La vocación empezó a fraguarse al lado de nuestra Patrona la Virgen de Gracia. Tantos años trabajando a su lado en las labores de ermitaño, encargado de todo el recinto, despertó en mí esta vocación. También me ayudó mucho la participación en las peregrinaciones realizadas al Santuario de Lourdes en Francia. En uno de los viajes se lo comuniqué a mi amigo Paco Badenes, quien lo acogió de buen grado. Así mismo, tengo que agradecerle mucho en la determinación de seguir en este proyecto, a Mosén Guillermo Sanchis pues él fue mi mentor y mi animador en esta empresa.

- Qué es y qué funciones desempeña el “Diácono Permanente” en la Iglesia.

El diácono permanente es un servidor de la Iglesia en el amor y la caridad. Un servidor del obispo y del presbítero en la liturgia. El diácono permanente puede hacer muchas funciones y ser de gran ayuda en el culto y la liturgia de la Iglesia, prácticamente casi todas, puede celebrar la misa sin la consagración, en este momento se da la comunión a los fieles con la reserva del sagrario. No puede realizar el sacramento de la reconciliación, es decir, no puede confesar, pero sí, con autorización del Obispo, celebrar un bautismo, un matrimonio o el sacramento de la unción de enfermos, etc.

- ¿Dónde va a desarrollar su labor como diácono permanente?

Pues voy a colaborar como diácono en la Parroquia de Santa Sofía de nuestra ciudad, ayudando en el culto y en las diversas actividades que se realizan, al párroco mosén Guillermo y al vicario D. Álvaro Monferrer. También ayudaré en el culto que se celebra en el Ermitorio de Ntra. Sra. de Gracia.

- ¿Cómo ha sido la respuesta de su familia durante la preparación con los estudios, etc. durante estos años?

La respuesta de mi familia siempre ha sido de aceptación positiva, y de comprensión acerca de lo que yo quería realizar.

Las palabras de D. Casimiro al inicio de la homilía de la ordenación diaconal lo decían todo: “Vuestra ordenación y vocación



Título oficial de Diácono Permanente.

al diaconado permanente es una muestra más de la misericordia divina para con cada uno de vosotros, para vuestras familias y comunidades, y sobre todo para nuestra Iglesia diocesana de Segorbe-Castellón. Casi 30 años después nuestra diócesis acoge de nuevo la ordenación de diáconos permanentes”. Nos viene a la memoria aquel diácono permanente que desarrolló su ministerio en la parroquia Arciprestal, hace casi 30 años, que fue D. José Ramón Herrero.

Pues muchas gracias a D. Vicente Cerisuelo, por sus amables palabras y por sus explicaciones de lo que es un diácono permanente al servicio de la Iglesia, para todos los lectores de nuestra revista. A nosotros sólo nos queda desearle que esa vocación fructifique en beneficio de la asamblea cristiana, y para ello lo pedimos por mediación de San Pascual, él que tanto sabía del servicio a la Iglesia y al prójimo. Nuestra más cordial enhorabuena.

PASCUAL CUBEDO

VIDA EN EL SANTUARIO

CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

HORARIO DE MISAS

Horario de invierno hasta el 28 de marzo

Domingos y festivos: 11 y 18'30 horas. Días laborables a las 18'30.

Horario de verano desde el 29 de marzo

Domingos y festivos: 11 y 19 horas. Días laborables a las 19 horas. Rezo del rosario; 18'30 (horario verano) 18 horas (horario invierno)

HORARIO TURNOS DE VELA ANTE EL SANTÍSIMO

Los turnos se celebran de lunes a viernes y de 10 a 13 horas y por la tarde desde las 5 hasta las 6.

DÍA 1 GRUPO DE ORACIÓN y AMISTAD

DÍA 2 CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)

DÍA 3 RENOVACIÓN CARISMÁTICA

DÍA 4 ORDEN FRANCISCANA SEGLAR

DÍA 5 ROSARIO DE LA AURORA y COFRADIA DE LA PURÍSIMA SANGRE.

DÍAS 6,7 GRUPO DE FIELES

DÍA 8 CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA

DÍAS 9,10,11 y 14 GRUPO DE FIELES

DÍA 12 DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR

DÍA 13 ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO

DÍA 15 ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA

DÍA 16 TERCERA ORDEN DEL CARMEN

DÍA 17 GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES

DÍA 18 CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA

DÍAS 19,20 GRUPO DE FIELES

DÍA 21 ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA

DÍAS 22,23,24 GRUPO DE FIELES

DÍA 25 APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

DÍAS 26 y 27 GRUPO DE FIELES

DÍA 28 ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA

DÍAS 29,30 y 31 GRUPO DE FIELES.

Para formar parte de los grupos de Turnos de Vela, ponerse en contacto con la Madre Abadesa de San Pascual, o con Pascualeta Costa o Carmen Gil.

INTENCIONES DE LAS MISAS 2020

Informamos a las personas que vayan a anotar intenciones de misas, dejen un teléfono de contacto a las hermanas Clarisas, por si hubiera alguna alteración.

DOMINGO 1 DE MARZO DE 2020

Misas a las 11 y 18'30 horas. Al finalizar la misa de la tarde práctica piadosa del Viacrucis por el interior de la Basílica.

MARTES 10 DE MARZO DE 2020

En esta fecha estaba prevista la "Misa del Peregrino" como preparación al acto penitencial del Viacrucis que, la M. I. Cofradía de la Purísima Sangre celebra todos los años en Torrehermosa, pueblo natal de San Pascual. Tanto la misa como el viaje a Torrehermosa han sido aplazados por la epidemia del "coronavirus".

VIERNES 13 DE MARZO DE 2020

Día de abstinencia. Al finalizar la misa de 18'30, práctica piadosa del Viacrucis por el interior de la Basílica.

MARTES 17 DE MARZO DE 2020

"Anem al Sant que estem a 17". A las 12 horas misa en la Real Capilla, junto al sepulcro de San Pascual. A las 6 de la tarde "Hora Santa" con participación de la Tercera Orden del Carmen, San Vicente de Paúl y la Junta Central de Semana Santa. A las 6'30 misa vespertina.

JUEVES 19 DE MARZO DE 2020

Solemnidad de San José. Día del Seminario. Fiesta de precepto. A las 11 de la mañana misa en la fiesta del "Gremio de Carpinteros", en honor al Patriarca San José. Por la tarde misa vespertina a las 6'30.



VIERNES 20 DE MARZO DE 2020

Comienzan las "24 horas para el Señor". Al finalizar la misa de las 18'30, no habrá práctica del Viacrucis por el interior de la Basílica.

SÁBADO 21 DE MARZO DE 2020

Continúan las "24 horas para el Señor" hasta la misa vespertina de las 18'30 horas. A las 5 de la tarde tendrá lugar la celebración matrimonial de la familia Vilanova-Carda. Con motivo de la epidemia del "coronavirus" queda aplazado el Pregón Musical de Bandas de Semana Santa, que debía celebrarse a las 7'30 de la tarde en la Basílica.

MIÉRCOLES 25 DE MARZO DE 2020

Solemnidad de la Anunciación del Señor. Misa a las 18'30, 24 aniversario de la declaración del título de Basílica al Templo de San Pascual, por el Papa San Juan Pablo II. También en este día felicitamos al Sr. Obispo de la Diócesis Dr. D. Casimiro López, en el 19 aniversario de su consagración episcopal.

VIERNES 27 DE MARZO DE 2020

Día de abstinencia. Al finalizar la misa de las 18'30, y como viene siendo habitual durante la cuaresma, práctica del Viacrucis por el interior de la Basílica.

DOMINGO 29 DE MARZO DE 2020

Cambio al horario de verano. Misas a las 11 y 19 horas. Al finalizar la misa de las 7 de la tarde Viacrucis por el interior de la Basílica.

VIERNES DÍA 3 DE ABRIL DE 2020

Viernes de Dolores, abstinencia. Al finalizar la misa de las 19 horas, práctica piadosa del Viacrucis por el interior de la Basílica.

DOMINGO 5 DE ABRIL DE 2020

Misas a las 11 y 19 horas. A las 5 de la tarde, traslado de los pasos de Semana Santa, ubicados en la Basílica, hasta la Iglesia Arciprestal. Al finalizar la misa de las 19 horas práctica del Viacrucis por el interior de la Basílica.

SEMANA SANTA 2020, SANTOS OFICIOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL DEL 5 AL 12 DE ABRIL DE 2020

Domingo de Ramos: Misa a las 11 horas

Lunes Santo: Misa a las 19 horas.

Martes Santo: Misa a las 19 horas.

Miércoles Santo: Misa a las 19 horas

JUEVES SANTO: Santos Oficios a las 17'30 horas. Celebración de la Cena del Señor. Vigilia de ANFE (Adoración Nocturna Femenina) a las 21 horas.

VIERNES SANTO: Santos Oficios a las 17'30 horas. Celebración de la Pasión del Señor. Por la mañana a las 12 horas Viacrucis en el Viernes Santo.

SÁBADO SANTO: a las 12 horas "Vía Matris"

VIGILIA PASCUAL: a las 19'30 horas

DOMINGO DE PASCUA: Misas a las 11 y 19 horas.

IN MEMORIAM, PILAR BABILONI RE-NAU

El pasado 13 de enero falleció en nuestra ciudad D^a Pilar Babiloni Renau a la edad de 85 años. Pilar fue una mujer activa en todos los sentidos,



¡quien no conocía a Pilar “La Pastoreta”!, había pertenecido a casi todos los movimientos eclesiales de nuestra ciudad y por supuesto había sido celadora de San Pascual. Debido a su edad y salud dejó el relevo

a D^a Pilar Buedo. Repartía la revista en el sector del Camí Real, donde está ubicada la Capilla de la Virgen del Pilar, a la cual estaba tan vinculada. Echaremos de menos Pilar tu simpatía y tu buen humor, siempre tenías las palabras adecuadas para cada uno. Ahora le pedimos a San Pascual, por esa importante labor que realizaste en vida, que sea tu valedor al presentarte delante del Padre. Descansa en paz Pilar.

VIERNES 17 DE ABRIL DE 2020

“Anem al Sant que estem a 17”. A las 12 horas misa en la Real Capilla. A las 6 de la tarde “Hora Santa”, participan las Damas del Pilar, Movimiento de Cursillos de Cristiandad y grupos de voluntarios. A las 7 de la tarde misa vespertina.

VIGILIAS DE ANFE EN LA BASÍLICA

La adoración Nocturna Femenina de Vila-real celebrará sus vigiliass en las siguientes fechas: Sábado 18 de abril a las 21 horas y jueves 7 de mayo a las 21 horas.

COLECTA DE “MANOS UNIDAS”

En la campaña de este año 2020 de “Manos Unidas”, se han recogido en la Basílica de San Pascual, la cantidad de: 554’98 euros. Damos las gracias a todos por su colaboración.

CONGREGACIÓN DE LUISES DE ALMAZORA

El pasado 25 de enero, un numeroso grupo de jóvenes congregantes de la vecina ciudad de Almazora, visitaron la Basílica y el sepulcro de San Pascual en la Real Capilla. Estuvieron acompañados por el Director de la Congregación y Cura Arcipreste de la parroquia de la Natividad de Almazora, D. Juan Ángel Tapiador y fueron acom-



pañados durante su visita por la Madre Abadesa María Dolores Pérez y el Prior de la Basílica D. Joaquín Guillamón.

FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

El pasado día 11 de febrero, festividad de la Virgen de Lourdes, se celebró en la Basílica y oficiada por el Prior D. Joaquin Guillamón, la misa solemne en el día de los enfermos. Al finalizar la misa hubo procesión claustral por el interior del Templo y la imagen de la Virgen fue portada por sor M.^a Gracia la hermana más mayor de la comunidad.

Peregrinación Pascualina a Lourdes. Al mismo tiempo informamos que la Parroquia de San Francisco de nuestra ciudad, como viene siendo habitual, realizará la “Peregrinación Pascualina a Lourdes” los días del 22 al 26 de junio. El precio por persona es de 365 euros en habitación doble, y el teléfono para información es el 649 846 970, preguntar por Rosario.



TERCERA ORDEN DEL CARMEN



El día 25 de octubre pasado la V.O.T. (Venerable Orden Tercera) del Carmen, hizo entrega de 3 pinturas al óleo para que queden en depósito en el museo “Pouet del Sant” de la Basílica de San Pascual, para su exposición. Dos de los cuadros, restaurados, tienen por títulos: “El Arca de la Alianza” y “La caída del Maná”. El tercero es una pintura muy original, a gran tamaño, representando a la Inmaculada Concepción, está pendiente de restauración. Las pinturas son de buena factura y podríamos emplazarlas entre los siglos XVIII y XIX. Agradecemos a la Tercera Orden del Carmen este gesto que, sin duda, agradecerán los visitantes del museo.

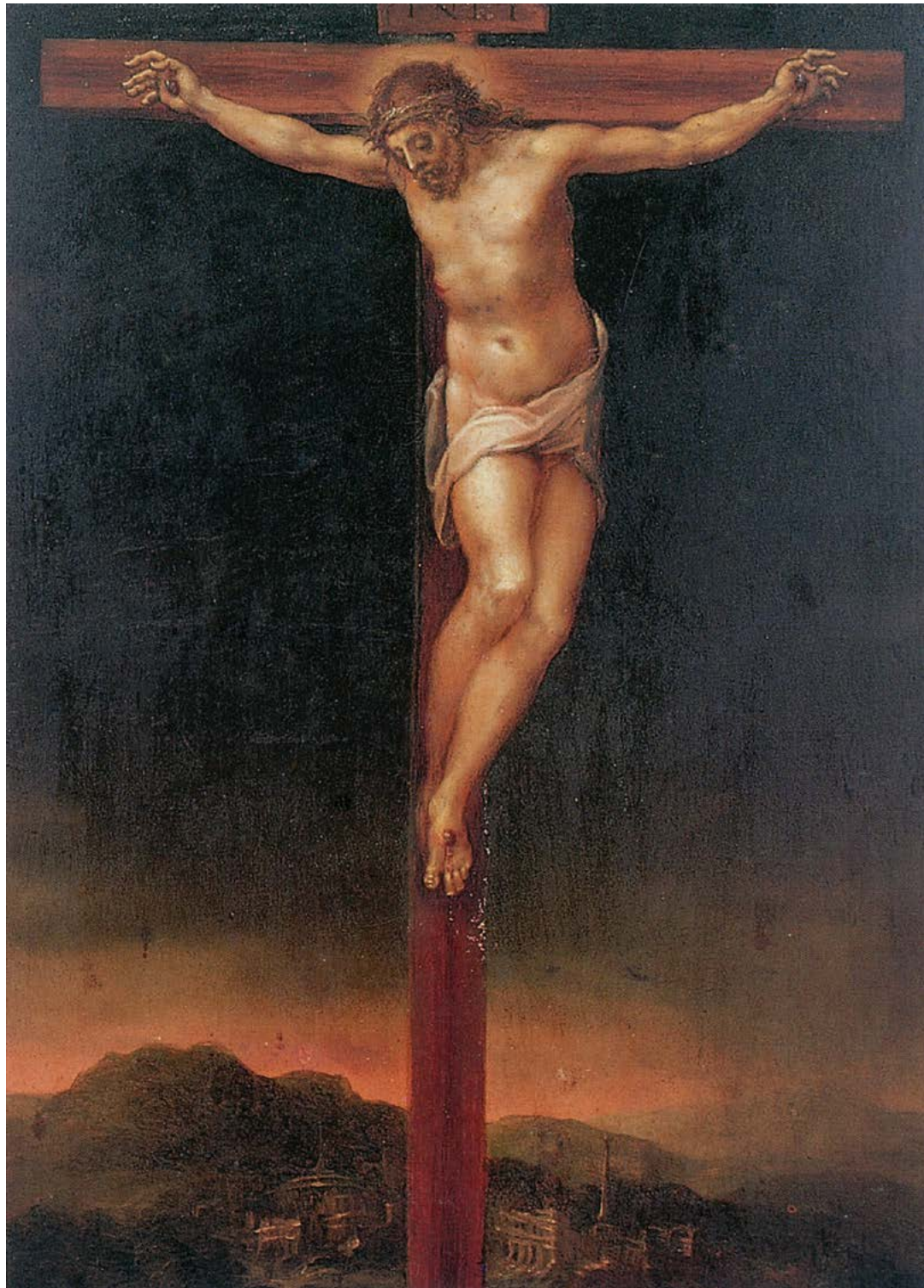
BELENES EN SAN PASCUAL

Publicamos a continuación la lista de las personas que en las pasadas navidades, con su dedicación y trabajo, hicieron posible la presentación de los distintos belenes en el Santuario de San Pascual:

Belén de la “Sala Audiovisual” (oficinas): Ramón Bellmun, Ana Pilar Bellmun, Luís Batalla, Manuel Menero, Pepe Usó, Eduardo Barbolla, Héctor Sanchez, y en la parte eléctrica: Rumen, sor Carmina y sor Beatriz. **En el belén del Museo,** (maqueta), artista Antonio Carmona, Pascual Falcó, Manuel Menero, Luís Batalla y Eduardo Barbolla. **Belén “Llar de Sant Gabriel”** (oficinas), artista Ventura Punzano. **Belén Coro de la Comunidad,** Directora Madre M.^a Dolores Pérez, sor Carmina, sor Beatriz y Rumen. **Belén**

capilla de San Pedro de Alcántrara, artista Ricardo Ramos Carbó. A todos ellos y en nombre de San Pascual, nuestras más expresivas gracias por hacer posible estas obras artísticas que, cada año, nos recuerdan el significado de la Navidad.





Crucifixión, Gaspar Becerra (1520-1570). Procedente del Monasterio del Corpus Christi. Vila-real.

FRENTE A UN CRUCIFIJO

*En una cruz han clavado
al Hijo del Redentor
en un madero humillante
lleno de escarnio y pavor.*

*Allí estas tú, Nazareno,
esperando nuestro amor,
grandes arrepentimientos
que salgan del corazón.*

*Tus brazos tienes abiertos,
ansiosos, llenos de amor
para recibirme en tu regazo
y ayudarme a ser mejor
mas para no castigarme
están sujetos con clavos
a la cruz de tu pasión.*

*Yo estoy mirando tus ojos
todos llenos de dolor
cubiertos de polvo y fango
llenos de sangre y de horror.
Ellos están para perdonarme despiertos
y para no confundirme...
los cierras, con amor.*

*Clavados están tus pies
pues no te quieres alejar.
Tu cabeza está inclinada
para escucharme y hablar
y toda tu sangre, vertida
para poderme salvar.*

*Deja Señor que me quede
por si te puedo curar.
Deja que ate mis manos
a los clavos de tu mal.*

*Deja te siga ya siempre,
olvida mi mezquindad
y déjame que me funda
en tu regazo paternal.*

ROSITA FORTUÑO MIRÓ





LLIBRERIA
PAPERERIA

Carmen

40 anys amb tu
1979 - 2019

*Descomptes i més ofertes
durant tot l'any*

Libriercarmen@llibriercarmen.com
964 52 49 67 — Cova Santa, 11

g

t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrraga, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

PASTELERIA

Arrabal C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)

XXIV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE MALTA 1913



Iglesia Parroquial de Msida, pueblo cercano a la Valeta.

El XXIV Congreso Eucarístico internacional se celebró en La Valeta, capital del archipiélago de Malta, del 23 al 27 de abril de 1913, bajo el papado de S.S. Pío X, siendo el Legado Pontificio el cardenal Ferrata. Organizado por monseñor Paz, arzobispo de Malta. Presidente: el cardenal Domenico Ferrata y el obispo Heylen. Los Secretarios Generales: Rvdo. Boquerel y Monseñor Paúl Gauci.

El tema del estudio del Congreso fue: **La Eucaristía en Malta y el Norte de África, la Eucaristía y la Familia; el Reino de Jesús en la Eucaristía, la salvación de las personas.**

Malta, 1913

Es el nombre con el que se designa el archipiélago maltés, formado por las islas de Malta, Gozo y Comino. Se halla a 60 millas de la costa de Sicilia, a 140 del continente europeo y a 180 del africano. Las vertientes marítimas son abruptas al SO, llegando a contar 600 metros de pendiente. Su capital, aunque no es la ciudad más poblada, es La Valeta. Los primeros habitantes pertenecieron al ciclo de la cultura mediterránea occidental. A éstos y no a los fenicios deben atribuirse los primeros monumentos megalíticos. Mas tarde, la opresión de los cartagineses, hizo que sus habitantes se entregaran al



El Comité local para el Congreso Eucarístico Internacional de Malta.

ejército romano de Tito Sempronio. Cicerón la eligió como lugar de destierro, habiendo desempeñado en ella la función de Magistrado romano.

En los anales del cristianismo es importante por el naufragio de San Pablo y por las predicaciones de los Apóstoles, donde se estableció una floreciente comunidad cristiana, bajo la dirección del mismo gobernador de la isla, Publio. Se conservan catacumbas como las romanas, con señales inequívocas de haber albergado enterramientos de mártires en ellas.

Más tarde pasó a poder de los árabes. En el año 1090 permanecía cristiana sin haber hecho mella el cisma griego. En los siglos posteriores tuvo notable importancia en la Corona de Aragón y también en la batalla de Lepanto.

Congreso:

Malta, histórica isla del Mediterráneo, cuya superficie es apenas de 370 kilómetros, calcinada por un sol abrasador, no parecía un lugar adecuado para celebrar un Congreso Eucarístico Internacional, tanto por las dificultades para llegar a ella, por vía marítima, como por las reducidas plazas para hospedar a los visitantes. Para vencer tales inconvenientes, los malteses, por entonces súbditos de la Corona Inglesa, se cogieron a pecho

el reto, aunque para ello fue necesario trabajar a marchas forzadas y tomar medidas extraordinarias como: habilitar los conventos, palacios y viviendas de particulares dispuestos a hospedar a los visitantes. El Arzobispo monseñor Paz, debió reconocer el mérito de sus diocesanos: “este Congreso es fruto de nuestras manos, de nuestro trabajo y sudores”.

Malta, más humilde, no tuvo los esplendores de Madrid y Viena en lo que a la parte exterior del Congreso se refiere, pero sí en su carácter fundamental, es decir, de devoción y piedad. El representante de la Santa Sede fue el Eminentísimo Cardenal Ferrata, asistiendo también los cardenales de Catania, Westminster y Sevilla, juntamente con unos cincuenta obispos.

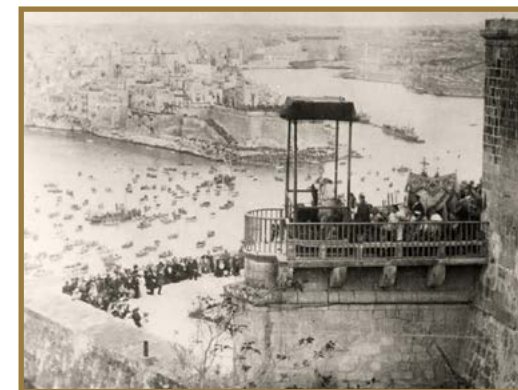
La preparación espiritual también fue esmerada: se realizaron misiones parroquiales desde el primer domingo hasta el tercero de Pascua y se impartió una abundante catequesis entorno a la Eucaristía.

El Legado Pontificio, el Cardenal Domenico Ferrata, Prefecto de la Congregación para los Sacramentos, fue recibido con inusitado entusiasmo, por el pueblo en pleno, en la Concatedral de San Juan en La Valeta, la capital. A la iglesia de Sarria, a la entrada de la ciudad, se desplazó el Arzobispo Paz junto con el clero, en procesión, para recibir al Legado del Papa intercambiando los primeros regalos de bienvenida donde, después de unos discursos dirigidos a la multitud congregada, se desplazaron todos juntos, en procesión a la Concatedral.

La inauguración de las sesiones del Congreso tuvieron lugar en la iglesia votiva de la Ascensión de Mosta, pequeña ciudad situada a unos 9 kilómetros de La Valeta.



El Legado Papal, llega al puerto de La Valeta a bordo de la nave Húsar.



La bendición del mar desde lo alto de las murallas de La Valeta.

No faltó en Malta la espectacular multitud de los niños comulgantes, Monseñor Eimard, al referirse a aquella masiva comunión, la calificaba de “desorden admirable”. Realmente era un verdadero espectáculo ver la procesión que formaban los niños al comulgar, llegando a la cifra de cerca de doce mil. La iglesia de San Publio, referencia para los niños, no era capaz de albergar a todos. Se prepararon nueve mil formas para la comunión, pero hubo de utilizarse iglesias próximas por el gran número de participantes. En todos los altares de las iglesias los sacerdotes se vieron rodeados de multitud de niños que, en el ardor de su fe, decían en voz alta: “¡A mi! ¡A mi!”

Tras la comunión, siguió la procesión en La Valeta por el Camino Real, la calle principal, alrededor de la cual todas las demás calles están dispuestas paralelamente o en perpendicular. Fue un espectáculo precioso el desfilar de los niños por la calle principal. Esta misma calle que unos días

antes había visto el gran recibimiento dispensado al Legado Papal y que, unos días más tarde, sería escenario de la solemne procesión con el Santísimo Sacramento. Otro de los actos significativos, resultando una ceremonia especial del Congreso Eucarístico de Malta, fue la ceremonia de bendición del mar que revistió un carácter grandioso.



Iglesia Colegiata de San Pablo en Rabat, isla de Malta.

Durante los días de la duración del Congreso hubo noches de Adoración Eucarística en las iglesias de San Pablo, Santo Domingo, Santa María y Ntra. Sra. del Carmen. Las Asambleas Generales comenzaron el día 23 de abril, coincidiendo con la celebración centenaria de la Orden de los Hermanos Hospitalarios o los famosos Caballeros de Malta.

Algunos de los temas expuestos en las Asambleas fueron: “La Eucaristía, centro de la vida cristiana”. “Medios conducentes para resolver los problemas sociales”. La familia y el individuo”. “El culto público y privado”.

En las reuniones particulares, sostenidas por diferentes grupos lingüísticos se abordaron los siguientes temas:

Grupos de Lengua Italiana:
“La Adoración Nocturna” “Los Congresos Eucarísticos Nacionales y Diocesanos” “La

difusión de la buena prensa, especialmente la eucarística” “Propuestas prácticas para los Congresos Nacionales y Diocesanos”.

Grupos de Lengua Francesa:
“El misterio eucarístico” “La Soberanía de Cristo en el mundo” “La primera Comunión de los niños a temprana edad”.

Grupos de Lengua Española:
“La práctica de los actos de culto a la Eucaristía” “Las Cuarenta Horas de adoración permanente al Santísimo Sacramento y otras obras eucarísticas”.

Monseñor Leite de Vasconcellos, Obispo portugués, describió la tragedia de su patria.

(Continuará)

SALVADOR CARRACEDO BENET



El Carmen
Grupo



Tanatori Vila-real
Grupo El Carmen

el arte de ser únicos



Servicio 24 horas
☎ 964 53 60 66



ESTAMPA DE SAN PASCUAL DEL TALLER TIPOGRÁFICO DE FENOLLERA



S.^a Pascual Bailón.

En las primeras décadas del siglo XIX y en el taller tipográfico de Fenollera de Valencia se estampó esta lámina de 90 x 120 mm. (Recortada), abierta por alguno de los grabadores que trabajaban en él, o incluso por el propio grabador titular mencionado. Existen ciertas similitudes constatadas con la anteriormente descrita [en la anterior revista], aunque el anónimo grabador de la presente ha variado la posición de los brazos del santo, así como la del grupo de ovejas, separada por una cerca, mientras que la custodia está sostenida sobre un grupo de cuatro cabezas aladas. Del cordón del hábito con el que va vestido el Santo pende un rosario. Al pie se lee: S(a) n Pascual Bailón. / Se halla en casa Fenolera Val(enci)a.

Nota: del libro “Iconografía Popular de San Pascual Baylón”, de Andrés de Sales Ferri Chulio. Editado por Caja Rural de Villarreal en 1992.

FOTOS INÉDITAS DEL TRASLADO DE LOS RESTOS DE SAN PASCUAL EN 1952 (2)



Procesión de la traslación de los restos de San Pascual.



Andas con los restos de San Pascual.



Presidencia eclesiástica, Monseñor Villuendas, Mosén Gracia Julve y el Arcipreste de Castellón.



En la presidencia Monseñor Calabasi y el cura arcipreste D. Lucas Salomón.

EL TIEMPO DE SAN PASCUAL BAYLÓN 1540-1592

La incidencia del Culto Eucarístico en el arte valenciano de la época de San Pascual Baylón y otras consideraciones en torno a su figura.

No por pura coincidencia, el arte valenciano de la segunda mitad del siglo XVI ofrece unas particularidades que sintonizan en buena medida con la atmósfera espiritual en que se hallaba inmerso San Pascual Baylón. Él, como tantos santos españoles coetáneos suyos (Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Pedro de Alcántara, San Juan de Ávila, etc.) conforman en cierto modo los ideales estéticos de su época, movi-
lizados de consumo al servicio de la Reforma Católica.

San Pascual Baylón coincide en el espacio y el tiempo, además, con toda una pléyade de grandes figuras de acusada espiritualidad eucarística como San Francisco de Borja, San Luís Bertrán, el beato Nicolás Factor, el beato Gaspar Bono, mínimo, el beato Andrés Hibernón, franciscano descalzo como él, fray Francisco Davó, trinitario calzado, fray Juan Oliver, franciscano observante, fray Jerónimo Valeriola, monje de Cotalba, el cura párroco de Alcora Juan Bautista Beltrán, los dos hijos de la Jana y dominicos beatos, Jacinto Orjanell y fray Andrés Balaguer, los cartujos don Juan de Alba y don Francisco Marqués, el ermitaño Pedro Muñoz, las venerables Margarita Agullona y Úrsula Fuentes, etc., todos ellos contemporáneos de San Juan de Ribera de tan dilatado pontificado y que (sobrino como San Francisco de Borja, de Doña Teresa Enriquez, llamada la “loca del Sacramento” destacó por su devoción a la Sagrada Eucaristía, de la que es elocuente testimonio su egregia fundación del Real Colegio del Corpus Christi.

Dejando de lado la importancia que nos merece el movimiento de autorreforma de la Iglesia Católica española en la parcela geográfica que nos es más próxima (un movimiento de raíz ca-

rismático desarrollado en contacto con la jerarquía eclesiástica y en la que participaron muy activamente las órdenes mendicantes), interesa consignar hasta qué punto ese movimiento repercutió en el panorama artístico valenciano.

Aquí, como en el resto de España, una mentalidad eminentemente religiosa, tradicional y respetuosa al máximo con el dogma (amenazado con las controversias protestantes y la disidencia morisca) va a inspirar progresivamente relaciones artísticas de estos años, haciendo de las mismas en buena parte y en un grado de intensidad no conocido hasta ahora, un vehículo de apología y propaganda in pro de la reactivación y depuración de la doctrina oficial de la Iglesia. El Concilio de Trento (1545-1563) sancionará y dará cauce a estos afanes renovadores (secundados muy pronto por los concilios provinciales de Don Martín Pérez de Ayala y San Juan de Ribera) preocupándose los padres conciliares de definir cuestiones dogmáticas o pastorales, pero también de canalizar la comunicación de las verdades de fe a través del lenguaje artístico.

Así, la definición del culto a las imágenes, la doctrina sobre los sacramentos, la Virgen y los Santos, etc., fijados en Trento, contribuyeron notablemente a la eclosión de una nueva sensibilidad artístico-religiosa. Las impugnaciones protestantes habían puesto en crisis la licitud de aquel culto e, inclusive, habían negado la necesidad de un espacio concreto para la celebración de los actos litúrgicos. El Concilio, al definir la doctrina sobre los sacramentos y, en especial, sobre el misterio eucarístico, establece que el templo, además de espacio sacralizado, es lugar de reunión de los creyentes, proponiendo el templo de Jerusalén como modelo del templo católico. Dios presenta en la Eucaristía, realidad viva en el sagrario que se nos ofrece en la comunión, exige un decoro y una veneración mayor que la que tuvo en aquel, prefigurado en el Arca, imagen de la Nueva Alianza.

La concepción del pecado y la redención del mismo por el sacrificio de Cristo, clarificada en Trento, preparará de otra parte la exuberancia del barroco, inexistente en la arquitectura religiosa protestante, toda vez que si el mundo ha sido redimido, el pecado ha perdido su fuerza en él, y todo lo humano, los elementos materiales y la naturaleza misma pueden entrar a formar parte de lo divino. Así, lo humano y lo divino se entrelazan, creando un mundo no separado sino unido por la gracia, el perdón y la esperanza de que lo humano alcance la divinidad en plenitud.

Santo eucarístico por excelencia (de la estirpe, por su humildad, de San Diego de Alcalá o San Alonso Rodríguez), San Pascual Baylón destaca desde su más tierna infancia por su amor a la Eucaristía, su devoción a la Virgen, su espíritu caritativo, su inclinación a la virtud, su amor a los pobres y marginados. Forjada su personalidad en la imitación del espíritu del Poverello, el santo más “ecologista” que ha existido, su radicalismo evangélico resulta espoleado, además, por el ejemplo del santo reformador y ardiente místico Pedro de Alcántara. El inflamado fervor sacramental de Pascual Baylón entronca por tanto con uno y otro santo. Intuimos un perfil de San Francisco en estas sus palabras, pronunciadas, arrodillado apenas columbrar el campanario de una iglesia: “Te adoramos, Santísimo Señor Jesucristo, aquí y en todas las iglesias que hay en todo el mundo y te bendecimos porque con tu santa cruz redimiste al mundo”, oración que aún hoy en día repiten sus hijos todos los días del año. De San Pedro de Alcántara se ha dicho por su parte que antes de escribir su Tratado de la Paz del Alma parece buscar a Dios en las profundidades del cielo.

Aquella actitud de adoración franciscana, que tanto nos recuerda la *hésychia* de los orientales, ¿no es una profesión de fe sacramental que debía enardecer a San Pascual Baylón cuando ya desde niño, avizoraba desde los montes, pastoreando el granado, los campanarios de Torrehermosa de Alconchel?. Como hijo espiritual asimismo de San Pedro del Alcántara, tan apasionado de amor corredentivo, la relativa mitigación que éste admitiera en sus ordenaciones sólo en lo que respecta al decoro del templo y los ob-



San Pascual adorando la Eucaristía. Grabado de Giovanni Domenico Tiepolo a partir del lienzo de su padre.

jetos de culto (pero no en lo tocante al austerísimo modo de vida de los descalzos), ¿no obraría en San Pascual como un lenitivo de sus asperezas contemplativas?. Fiel al tierno genio poético de la Orden seráfica, San Pascual, se nos revela en sus poemas y villancicos digno compañero de Timoneda o Comes; los breves opúsculos teológicos que nos ha legado no los hubiera rehusado suscribir el mismo San Buenaventura.

(Continuará)

Nota: del libro “San Pascual Baylón y su Época 1540-1592”. Editado con motivo de la exposición pascualina, realizada por Fundació Caixa Castelló en 1993. Artículo de Miguel-Angel Catalá Gorgues, Director de los museos municipales de Valencia.



Cada tarde, empiezo a escuchar los tambores que, en algún descampado cercano, las agrupaciones de las cofradías y hermandades de Vila-real, hacen redoblar, ensayando toques nuevos o repasando su repertorio con vistas a la inminente Semana Santa, y es que, ha comenzado la Cuaresma, cuarenta días de oración y penitencia, preparando el día glorioso de la Resurrección de Jesucristo.

Acudo regularmente a la basílica, tan cerquita de este claustro alcantarino, allí está el Señor presente en la Eucaristía, me arrodillo, siempre con alguna compañía de quienes hacen turnos de vela ante Él y le cuento mis intimidades, mis alegrías y mis temores, estos últimos, por desgracia, abundantes.

Hay, mis amigos lectores, un virus extraño que, partiendo de Asia, está llegando a muchos países, incluso algunos de nuestra vieja y amada Europa; el más cercano, Italia, en las regiones del Véneto, Piamonte y Lombardía.

Ni los más sabios en la especialidad saben el cómo, porqué y de dónde salió pero, la verdad es que no aciertan en la solución y, yo pienso que es momento de que supliquemos al Señor que, Él, quien todo lo puede, logre detener esta bárbara afección que nos tiene preocupados a medio mundo.

Pero haremos como San Pascual, en-

comendaremos a la Santísima Virgen este mundo, al que ella protege especialmente, y para ello, en este momento de gran tribulación, os recomiendo la oración del santo que aparece en el Opúsculo Tercero de su libro de devociones dónde dice: “Santa María, socorre a los miserables, ayuda a los pusilánimes, conforta a los que están en llanto, ruega por el pueblo, seas abogada por la clerecía e intercesora por el devoto sexo de las mujeres, sientan tu socorro todos aquellos que celebran tu santo nombre. Amén”.

Puede que, debamos aprovechar esta Cuaresma para rogar por cuantos ya han sido víctimas de este mal, pidiendo se recuperen los infectados, e intercediendo para que pronto, los sabios de este mundo, por la gracia de Dios, den pronto con el remedio para este mal que azota al mundo.

Hacedlo como nuestro santo hacía siempre: pidiéndoselo a la Virgen Inmaculada, ella que es Madre de Dios, hija del Altísimo y esposa del Espíritu Santo.

No olvidéis estos días de preparación de visitar al Santísimo, Él os espera siempre, rogad por cuantos sufren, y no dejéis de acercaros al sepulcro de nuestro San Pascual, el amigo de todos, el que más cercano nos escucha siempre, pedid por cuantos sufren y que interceda ante Dios Nuestro Señor por todos nosotros.



San Pascual, cerámica de Ribesalbes, primera mitad del siglo XIX, 50x60 cm. (restaurada).
Entrada del Convento de San Pascual, Vila-real.

